



## כיתה כגוף משימתי ותא חברתי

סדנה הזו נבנתה כדי לאזן בין המשימתי לחברתי – מה זה אומר?  
המפגש החברתי בכיתה לעומת החיבור למשימות שהולכות ומתרבות, יוצרות קונפליקט גדול. אני רוצה לקחת חלק עם כל החברים, אבל לא תמיד פנוי לכל המשימות. או להפך, אני חדור מטרה בכל פרויקט אבל לא תמיד יש לי זמן לכל פעילות חברתית שמארגנים. הסדנה בנויה מתרגילי תאטרון ואימפרוביזציה ודיונים בין כל תרגיל, בהם ננתח את מה שראינו על הבמה ונעשה השלכות להתמודדות היום יומית.

### בקיצור, כל מה נדבר בסדנה:

1. תפקידים קטנים 'במכונה' הגדולה שנקראת שכבה בוגרת.
2. חדוות העשייה - איך עושים ממקום טוב.
3. הפרגון הנחוץ והיכולת להעיר במסגרת חברתית ולחוצה גם יחד.
4. הדבק להצלחת המשימות - האחריות של כל פרט להגעה ולמעורבות בפעילות החברתית, שהיא הדבק לכל הצלחת משימה.





## פרטים טכניים שאולי יעניינו אותך:

- **למי מיועדת הסדנה**  
גילאי חט"ב ותיכון
- **איך בנויה סדנה**  
הסדנה בנויה ממשחקי תאטרון, תרגילי אלתור וסימולציות. אחרי כל תרגיל מגיע דיון קצר אותו מנחים השחקנים.
- **כל הסדנאות שלנו מתבססות על 4 עקרונות:**
  1. תרגילים, אימפרוביזציות סימולציות ומשחקים הלקוחים מעולם התאטרון.
  2. הומור - זה חייב להיות מצחיק
  3. לפעמים כל הכתה ולפעמים ניקח מתנדבים מהקהל.
  4. תחום תוכן - המומחיות שלנו היא לקחת תחום תוכן לדבר עליו, לנתח, להדגים, לשקף - כל זה דרך תאטרון.
- **כמה זמן אורכת סדנה**  
סדנה בסיסית אורכת שעה וחצי (2 שיעורים רצופים).  
**מומלץ** - סדנה בת שעתיים ורבע (3 שיעורים רצופים).
- **כמה משתתפים בסדנה**  
10-35 תלמידים (כתה אורגנית).
- **אילו אמצעים טכניים נצטרך לטובת הסדנה**  
חלל מואר  
-ניסאות לכל משתתפים המסודרים בחצי מעגל.  
-לא ניתן לקיים את הסדנה בישיבה סביב שולחנות או בישיבה נמוכה (מחצלת, פופים וכו').  
-אין צורך במקרן או כל אמצעי טכנולוגי אחר.
- **נוכחות מורה בסדנה - חובה, רצוי מחנכת** ☺